

Présentation générale de La recherche de la vérité de Malebranche

De Cervantès à Malebranche

Malebranche : l'imagination est supérieure à l'entendement, source d'erreurs.

Malebranche se rapproche de Pascal.

I L'auteur, son œuvre, son contexte déterminé et déterminant

A] Le débat philosophique et religieux du 17^{ème} siècle

1) *Malebranche, contemporain de Louis XIV*

Société d'apparence (Versailles)

2) *Le siècle de la raison*

- Rationalisme
- Révolution copernicienne, Galilée : 1633

Descartes : doute → Vérité

Malebranche est un cartésien

Saint Augustin.

Malebranche est un augustinien

Pascal : janséniste.

B] La formation de Malebranche

Malebranche est un rationaliste chrétien, cartésien muni d'augustinisme. En 1709 son œuvre est mise à l'Index.

II Un projet philosophique original et complexe

A] Un rationalisme chrétien

« Il faut croire pour comprendre et comprendre pour voir » Saint Augustin

Imagination = faculté mentale qui prend sa source dans le corps et qui trouble l'esprit

B] Les enjeux de l'œuvre de Malebranche et son analyse de l'imagination

1) *Un enjeu épistémologique*

2) *Enjeu théologique*

3) *Enjeu anthropologique*