L'imagination passionnée du jaloux, autre forme d'imposture affective

I L'imagination, moteur dramatique d'un amour de Swann

A] La structure du roman = les égarements de l'imagination, d'un imaginaire

B] Swann, un visionnaire d'imagination

1) *Le libertin*

2) *Un esthète érudit*

II L'imagination jalouse ou l'erreur obsessionnelle comme puissance d'illusion fantasmagorique

A] Une analogie, une imagination imitative factice (artificielle)

1) *Une référence érudite artistique*

2) *Puissance d'illusion*

B] Le processus de cristallisation passionnelle

CCL : c'est le lecteur qui faisant fonctionner son imagination accède à plus de lucidité.